

Noticias, Cultura y Tecnología

Tesis Doctoral: Análisis de la influencia de las características de los materiales pulverulentos sobre su poder de emisión de polvo

Ana López Lilao

Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales, Universitat Jaume I 20 de julio de 2017

Directores: Eliseo Monfort Gimeno y José Gustavo Mallol Gasch

Ana López Lilao, ingeniera química por la Universitat Jaume I en 2009 presentó su tesis doctoral sobre la generación de emisiones de material particulado durante la manipulación de materiales pulverulentos. El trabajo es una investigación original que combina la aplicación de técnicas de preparación de muestras, caracterización física y determinación del poder de emisión de polvo de materiales pulverulentos junto con un exhaustivo análisis de los resultados obtenidos. La calidad de dicha tesis queda avalada por la publicación de 5 artículos científicos en revistas especializadas y más de 10 comunicaciones a congresos.

En este trabajo, se han seleccionado y caracterizado más de 70 materias primas empleadas en la industria cerámica y afines, en las que se ha determinado su poder de emisión de polvo empleando el método de caída continua (EN15051). Estos resultados han permitido establecer los mecanismos que controlan el poder de emisión de polvo de estos materiales, así como la influencia de las principales variables, por lo que ha sido posible proponer un modelo matemático que permite estimar el poder de emisión de polvo de muestras secas a partir de datos procedentes de la distribución de tamaño de partícula. Por otra parte, en las muestras de materiales higroscópicos se ha desarrollado una metodología que permite identificar los puntos críticos (en referencia a la generación de polvo) que tienen lugar en el proceso de hidratación.

Finalmente, se ha evaluado la viabilidad de técnicas como la humectación, granulación y atomización para la reducción de las emisiones y/o exposición a material particulado. En este sentido, estos resultados pueden ser de gran utilidad para el control de la emisión y exposición a material particulado en ambientes laborales.



Calificación: Sobresaliente "Cum Laude".

Miembros del Tribunal:

Vocal: María del Mar Viana Rodríguez, Institute of Environmental Assessment and Water Research (IDAEA-CSIC)

Secretario: Enrique Sánchez Vilches, Universitat Jaume I (Castellón)

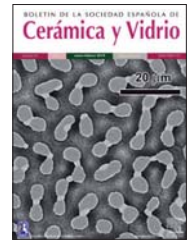
Presidente: Dirk Dahmann, IGF Institut für Gefahrstoff-Forschung Institut an der Ruhr-Universität Bochum (Germany)



ELSEVIER

BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
Cerámica y Vidrio

www.elsevier.es/bsecv



Noticias, Cultura y Tecnología

Libro: La Cerámica como medio educativo y creativo. Proyecto didáctico

M^a Luisa Lanzarote Franco autora del libro editado “La cerámica como medio educativo y creativo. Proyecto didáctico”.

Tras haber realizado los estudios de Diplomatura de Profesorado y comenzar la Diplomatura de Cerámica en Manises, observé la importancia que podría tener la introducción de la cerámica en los centros educativos.

El libro es un proyecto educativo. Un estudio de investigación a nivel teórico-práctico del beneficio que posee la actividad cerámica en el campo de la educación. Va dirigido a centros de educación primaria, centros de educación especial y en general, a todos los centros en que el objetivo sea el apoyo educativo del niño y adolescente.

El proyecto consta de dos partes bien diferenciadas:

- Volumen I: Parte teórica fundamentada en las investigaciones de pedagogos psicólogos, centradas en el estudio evolutivo a nivel emocional, psicomotor y creativo del niño y adolescente.
- Volumen II: La segunda parte es la realización de un proyecto didáctico llevado a cabo mediante actividades cerámicas a nivel individual y colectivo que pueden realizarse en diferentes medios educativos.

El fin que se pretende, es el apoyo para la adquisición de conocimientos de forma motivadora y creativa.

Con este trabajo, he intentado llenar ese vacío en el campo de la educación de la actividad cerámica. Es una puerta abierta para mirar la educación de forma creativa y motivadora.

La cerámica puede ser un elemento de gran ayuda para salvar muchas de las lagunas de nuestra sociedad a nivel emocional. Incluye numerosas disciplinas para su realización (dibujo, pintura, química, matemáticas, etc.) y son los educadores los que pueden potenciar aquellos campos educativos que el niño no ha desarrollado por diferentes causas.

La cerámica es altamente educativa y equilibrante, pues no solo presenta inmediatez en la ejecución del modelado, sino que al mismo tiempo necesita una espera para observar los resultados. Tiene un elemento de fantasía, de sorpresa ante el producto final.

El libro proporciona una base teórica referente a las diferentes etapas de desarrollo del niño completándose con la segunda parte que son programaciones de la actividad cerámica en el aula, teniendo siempre como principio un tema teórico-práctico.

LA CERÁMICA COMO MEDIO EDUCATIVO Y CREATIVO

PROYECTO DIDÁCTICO



M^a Luisa Lanzarote Franco

Texto: M^a Luisa Lanzarote Franco

Edición: Obrapropia. S.L.

ISBN: 978-84-16048-07-6

Depósito legal: V-2831-2013

Impreso en España por: Diazotec, S.A.

Primera edición: noviembre 2013