
Normas para la presentación de originales

Latinoamérica es una revista arbitrada, editada por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, de periodicidad semestral. Considera para su publicación trabajos originales que sean resultado de una investigación y que constituyan una aportación relevante al conocimiento de las áreas de interés de la revista.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ARTÍCULOS:

1. Deberán estar escritos en español, portugués, inglés o francés.
2. Los originales se subirán al OJS en archivo de Microsoft Word (extensión .doc o .docx) a doble espacio en letra Arial de 12 puntos. Se deberá enviar copia a la dirección electrónica de la revista: rlatino@unam.mx
3. La extensión del artículo oscilará entre 20-30 cuartillas con todo y fuentes, gráficas, cuadros e ilustraciones (1,625 caracteres por página, 25 renglones, 65 golpes por línea).
4. El título del artículo debe estar en español e inglés, y es deseable que no cuente con más de ocho palabras (unos 60 caracteres).
5. Los autores proporcionarán un resumen del artículo en español e inglés (150 palabras máximo) donde se destaquen los objetivos del trabajo, hipótesis, metodología, aportaciones o conclusiones. Junto a ello, proporcionarán una lista de palabras clave, con un máximo de seis.
6. Todo material gráfico debe enviarse en archivo aparte. Las imágenes deben enviarse a 300 dpi.
7. La Coordinación Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios para mejorar el trabajo, incluyendo el título. La versión corregida será enviada al autor para su aprobación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Las referencias bibliográficas de monografías o libros deberán ir a pie de página y se citarán, la primera vez que aparezcan, de forma completa, incluyendo los siguientes elementos en este orden: autor (nombre y apellido), título y subtítulo (en cursivas), traductor, anotador, prologuista, etc., número de volúmenes, edición (no siendo la primera), ciudad de edición, editorial, año de edición, número de páginas, ilustraciones, mapas, gráficas, etc., colección. Todos estos elementos deberán ir separados por comas.

Las referencias electrónicas deberán incluir los siguientes elementos: nombre del artículo o del libro seguido de punto y la palabra En más los datos de la página (fecha de consulta: dd/mm/aa).

Cuando se cita un artículo que forma parte de un libro colectivo, se hará de la siguiente forma: autor (nombre y apellido, título del capítulo entre comillas, seguido de la preposición en, nombre del o de los editores o coordinadores, la abreviación entre corchetes [ed.], [coords.], título del libro en cursivas, ciudad, editorial, año, número de páginas del capítulo.

Ejemplos:

- Marc Augé, *Oblivion*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2004.
- Roxana Chirinos, “Conversación con LikaMutal”. En <http://agenciaperu.com/cultural/portada/cvr3/mutal.html> (fecha de consulta: 20 de mayo de 2011).
- Bartolomé de las Casas, *Historia de las Indias*, ed. de A. Millares Carlo y estudio preliminar de Lewis Hanke, México, FCE, 1981.
- Bartolomé de las Casas, *Apología contra Ginés de Sepúlveda*, trad. y ed. de Angel Losada, Madrid, Editora Nacional, 1975.
- Analía Reale y Alejandra Vitale [eds.], *La argumentación*, Buenos Aires, Ars, 1995.
- Carlos Iván Degregori, “Heridas abiertas, derechos esquivos: reflexiones sobre la Comisión de la Verdad y Reconciliación”, en Raynal Belay, Jorge Bracamonte y Carlos Iván Degregori [eds.], *Memorias*

en conflicto: aspectos de la violencia política contemporánea,
Lima, IEP/IFEA, 2004, pp. 75-85.

2. Los artículos de revistas especializadas serán registrados de la siguiente manera:

autor, título del artículo (entre comillas) seguido de la preposición en, título de la publicación (en cursivas), época, tomo(t.), volumen (vol.) o año, número (núm.), lugar de edición, fecha de publicación, páginas en que se encuentra el artículo. Todos estos elementos deberán ir separados por comas.

Ejemplos:

- Pierre Nora, “Between Memory and History: Les lieux de mémoire”, en *Representations*, núm. 26, primavera, 1989, pp. 7-25.
- Greg Grandin y Thomas Miller, “Editor’s Introduction”, en *Radi-cal History Review*, vol. xx, núm. 97, 2007, pp. 1-10.

3. Los documentos de archivo serán consignados de esta forma: carácter o denominación del documento, autor y destinatario, procedencia y destino, fecha, archivo, ramo, legajo, volumen o caja. Todos estos elementos deberán ir separados por comas.

4. El registro de tesis se realizará del siguiente modo: autor, título y subtítulo (en cursivas), lugar, año, número de páginas, entre paréntesis indicación del grado por el que se opta, la facultad y la universidad donde se presenta. Todos estos elementos deberán ir separados por comas.

5. Las fichas bibliográficas y hemerográficas en notas a pie de página deberán ir completas en la primera cita, y a partir de la segunda se indicará de manera abreviada autor, título y páginas o en su caso:

- *op. cit.*, después del apellido del autor cuando el libro ya haya sido citado y en el artículo no se manejen otras obras del mismo autor.
- *ibid.*, para indicar que el libro ha sido citado en la nota precedente (pero en esta ocasión se cita otra página).

- *loc. cit.*, cuando el libro ha sido citado en la nota precedente y en esta ocasión la cita procede del mismo libro y de la misma página.

6. La bibliografía completa estará ubicada al final del artículo y seguirá un orden alfabético. El orden de los elementos será igual a los ya mencionados para las notas al pie.

RESEÑAS:

Las reseñas deberán tener una extensión mínima de cuatro cuartillas y máxima de 8 (1624 caracteres, 25 renglones y 65 golpes por línea).

Se recomienda que el contenido de los libros reseñados verse sobre la realidad latinoamericana desde la filosofía, la historia, la literatura y las ciencias sociales. Las obras deberán ser recientes (con no más de dos años de aparición).

SÍNTESIS CURRICULAR DEL AUTOR:

Con el propósito de incluir algunos datos de los colaboradores en la revista, se recomienda que, además de la información sobre el autor que solicita el Open Journal System, envíen a la dirección electrónica de la revista, rlatino@unam.mx, la siguiente información: dirección, teléfono, dirección electrónica, grado académico, procedencia institucional, premios y distinciones, publicaciones recientes, tres últimas citas que otros autores hayan realizado de su obra (libros y artículos) y líneas de investigación, con una extensión de entre 6 y 8 renglones, 65 golpes por línea.

AVISO DE DERECHOS DE AUTOR:

Los autores/as aceptarán los siguientes términos:

1. Conservarán sus derechos de autor y ceden a la revista el derecho de la primera publicación, con el trabajo registrado en la licencia Crea-

tive Commons (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) que permite a terceros utilizar lo publicado siempre y cuando se mencione a los autores y que el artículo fue publicado originalmente en *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, México, CIALC-UNAM (año y páginas).

2. Los autores/as pueden realizar otros acuerdos contractuales independientes y adicionales para la distribución no exclusiva de la versión del artículo publicado en esta revista (p. ej., incluirlo en un repositorio institucional o publicarlo en un libro) siempre que indiquen claramente que el trabajo se publicó por primera vez en esta revista.
3. Se permite y recomienda a los autores/as difundir su obra a través de Internet (p. ej.: en archivos telemáticos institucionales o en su página web) antes y durante el proceso de envío, lo cual puede producir intercambios interesantes y aumentar las citas de la obra publicada. (Véase El efecto del acceso abierto).

DECLARACIÓN DE PRIVACIDAD:

Los nombres y direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.