



# Medicina de Familia. SEMERGEN



<https://www.elsevier.es/semergen>

## 212/526 - EL ESTRÉS AGUDO SE REFLEJA EN LA AUDICIÓN: PATRÓN 4:8

B. Estalayo Gutiérrez<sup>a</sup>, F.J. Germain Martínez<sup>b</sup> y M.J. Álvarez Pasquín<sup>c</sup>

<sup>a</sup>Médico de Familia. Centro de Salud José María Llanos. Madrid. <sup>b</sup>Profesor Asociado de Medicina. Universidad Alcalá de Henares. Madrid. <sup>c</sup>Médico de Familia. Centro de Salud Santa Hortensia. Madrid.

### Resumen

**Objetivos:** Determinar si existe una correlación entre el estrés agudo y el patrón auditivo del audiograma de tonos puros - vía aérea.

**Metodología:** Estudio transversal realizado con 233 pacientes de un mismo Centro de Salud. A cada participante se le realizó una audiometría tonal liminar aérea y se le preguntó por la vivencia de un evento significativamente estresante en las últimas 48 horas y entre los 3 y 30 últimos días. La audiometría se codificó como variable cualitativa categórica según la presencia de picos o depresiones de audición de unas frecuencias respecto a sus adyacentes. Las variables "Evento estresante < 48 horas" y "Evento estresante 3-30 días" se codificaron como variables dicotómicas. Se analizó estadísticamente la asociación entre variable audiométrica y las dos variables de evento estresante con el test exacto de Fisher.

**Resultados:** Encontramos una asociación estadísticamente significativa ( $p < 0,0001$ ) entre el patrón auditivo 4:8 derecho (picos de hiperaudición relativa en 4 y 8 kHz del oído derecho) y el haber experimentado un evento significativamente estresante en las últimas 48 horas y entre el patrón auditivo 4:8 izquierdo (picos de hiperaudición relativa en 4 y 8 kHz del oído izquierdo) y el haber experimentado un evento significativamente estresante entre los 3 y 30 últimos días. La asociación estadística entre patrón auditivo 4:8 derecho y evento estresante entre los 3 y 30 últimos días también es significativa ( $p < 0,05$ ), no siendo así entre el patrón auditivo 4:8 izquierdo y un evento estresante en las últimas 48 horas.

**Conclusiones:** El estrés agudo se refleja en la audición del oído derecho de forma temprana y se mantiene en el tiempo, mientras que en el oído izquierdo sólo aparece cuando han pasado más de 2 días. Sería interesante determinar en el futuro si existe una correlación entre la intensidad de la hiperaudición relativa y la intensidad del estrés experimentado así como las bases fisiológicas y anatómicas que explican estos hallazgos.

**Palabras clave:** Audiometría de tonos puros. Umbral auditivo. Estrés fisiológico. Estrés psicológico.