



Neurology perspectives



18583 - LOS RELATOS DEL DOLOR EN LAS `VIDAS PARALELAS` DE PLUTARCO: ANÁLISIS SEGÚN SU ETIOLOGÍA

González Menacho, J.¹; Santilari Planas, J.²; Alcaide Barriga, P.²

¹Servicio de Neurología. Hospital Universitari de Sant Joan de Reus; ²Servicio de Neurología. Institut Pere Mata, S.A.

Resumen

Objetivos: La literatura del dolor de cabeza se remonta a la antigüedad; Hipócrates y Arateo de Capadocia escribieron brevemente acerca de este padecimiento. No conocemos datos referentes a la frecuencia de cefalea entre otras formas de dolor agudo o crónico en la antigüedad. Presentamos un análisis de la casuística del dolor en una muestra de personajes de la antigüedad griega y romana, atendiendo especialmente a sus causas.

Material y métodos: Se ha analizado la obra `Vidas Paralelas` de Plutarco en su totalidad (la parte conservada de la obra original). Se recogió cada cita, sobre dolor y su origen, según clasificación ad hoc dado que las afirmaciones de Plutarco no permiten encuadrar los casos a un sistema clasificatorio actual. Se recogió información sobre los 48 personajes sobre los que escribió Plutarco en la obra.

Resultados: Se localizaron 69 citas referentes a dolor: 50 (72,4%) hacen referencia a causas emocionales (luto, separación, emoción por derrota, etc.), dolores de parto (7,2%), traumatismo 4 (5,8%), veneno 2 (2,9%), y cefalea, crisis aguda de gota, dolor lumbar, dolor abdominal, y gangrena en un caso cada uno (1,4%). La cefalea corresponde a Cayo Julio César, quien también sufrió crisis epilépticas, ambos problemas después de los 50 años de edad.

Conclusión: La cefalea representa una mínima parte de los padecimientos dolorosos reflejados en `Vidas Paralelas` de Plutarco: un caso de aparición tardía junto a crisis epilépticas, sugiriendo una causa secundaria (se ha propuesto causas tumorales y vasculares); indica una escasa relevancia de la cefalea como padecimiento a los ojos de los historiadores antiguos.