



# Radiología



## 0 - DOCE PARES CON DIAGNÓSTICOS DISPARES

*E. Alcalde Odriozola, J. Castillo de Juan, S. Cisneros Carpio, J.J. Gómez Muga, N. Nates Uribe y D. Grande Icaran*

*Hospital Universitario de Basurto, Bilbao, España.*

### Resumen

**Objetivo docente:** Enumerar los pares craneales, origen, localización y recorrido intracraneal. Describir las funciones de cada par y las características clínicas de la afectación de los mismos. Revisar las principales causas de patología de los pares que están asociadas a alteraciones en las pruebas de imagen. Revisar las causas de patología troncoencefálica y en su recorrido intracraneal.

**Revisión del tema:** Los pares craneales son los doce pares de nervios que parten del troncoencéfalo y emergen la base del cráneo distribuyéndose por el cuerpo. Para la evaluación de su patología serán necesarios: TC y RM con las secuencias: T2\* alta resolución para ver los pares y valorar contactos neurovasculares. TOF para descartar aneurismas y diferenciar nervios de vasos. Difusión para descartar infartos. Contraste para descartar tumores. La patología puede estar producida por múltiples causas, las más frecuentes serán: a nivel del troncoencéfalo: Tumores (gliomas, metástasis, hemangioblastomas). Infartos, hemorragias extensas. Encefalitis, abscesos. Congénitas. Cavernomas, MAVS. Enfermedades desmielinizantes. Alteraciones de su trayecto: Patología vascular (aneurismas, cruces vasculares) y patología microvascular (DM, mononeuritis múltiple). Hernias uncales y los procesos patológicos que afecten al seno cavernoso. Tumores (schwannomas). Causas idiopáticas. Inflammatorias. Infecciosas. Traumatismos. Hipertensión craneal.

**Conclusiones:** Para evitar errores diagnósticos en los pacientes con patología de pares craneales hay que: tener un conocimiento adecuado de la anatomía de los pares craneales; analizar todas las localizaciones que pudieran estar implicadas en este síntoma y en los casos en que la clínica nos oriente hacia una localización concreta, buscar la causa en ese lugar.