

Radiología



0 - VALORACIÓN RADIOLÓGICA DEL DOLOR EN HIPOCONDRIO IZQUIERDO

P. Hernández Palomino¹, M. Villanueva Delgado², E. Gálvez González³, T. González de la Huebra Labrador⁴ y C. Santos Montón⁴

¹Hospital Nuestra Señora del Prado, Toledo, España. ²Radiodiagnóstico, Talavera, España. ³Radiodiagnóstico, Leganés, España. ⁴Complejo Asistencial de Salamanca, Salamanca, España.

Resumen

Objetivo docente: Valorar las causas más frecuentes del dolor en el hipocondrio izquierdo y cómo reconocerlas mediante las técnicas de imagen. Reconocer la importancia de la historia clínica para una mejor orientación diagnóstica.

Revisión del tema: El dolor en el hipocondrio izquierdo es una entidad de múltiple etiología y relativamente poca frecuencia en comparación con otras localizaciones abdominales. Dada lo variable de su origen, resulta de gran ayuda la información clínica y datos analíticos para una mejor valoración diagnóstica. Las causas más comunes son la patología esplénica y la patología gástrica. El bazo es una causa frecuente de dolor en HCI y el origen del dolor es diverso, pudiendo originarse secundario a esplenomegalia, infartos esplénicos, abscesos, quistes complicados o bien rotura no traumática. La inflamación pancreática, especialmente si afecta a la cola, es una causa a descartar en un cuadro de dolor en HCI. El estómago es una causa frecuente de dolor en HCI, secundario tanto en gastritis como a úlceras pépticas, aunque su valoración mediante las técnicas de imagen radiológicas suele ser subóptima. Es importante descartar otras causas no abdominales como la neumonía de la base izquierda. Tanto la ecografía como el TC son las técnicas de elección para la valoración inicial del dolor en hipocondrio izquierdo de forma precisa.

Conclusiones: El dolor en hipocondrio izquierdo es una entidad poco frecuente y de origen variable. El TC y la ecografía son las técnicas de elección para la valoración inicial y junto con una historia clínica adecuada, son herramientas clave para un diagnóstico preciso.