



Radiología



0 - ESTUDIO ECOGRÁFICO DE LA MUÑECA Y MANO. ESTRUCTURAS A VISUALIZAR Y GUÍA DE ACTUACIÓN PARA EVITAR DEMORAS DE DIAGNÓSTICO EN HOSPITALES QUE NO DISPONEN DE RM

T. Guerra Garijo, J. Mato Chaín, J.C. Gallego Beuth, I. Pérez Alonso, J.C. Valenzuela Claros y J.Á. Guerra Polo

Hospital Medina del Campo, Medina del Campo, España.

Resumen

Objetivo docente: El objetivo de este trabajo es describir una correlación anatómo-ecográfica de la articulación de la muñeca y mano sana y describir un protocolo de actuación para obtener el máximo rendimiento a esta técnica, evitando exploraciones innecesarias.

Revisión del tema: La articulación de la muñeca y mano es una región anatómica pequeña pero no exenta de numerosas estructuras que debemos conocer y localizar para interpretar correctamente las posibles patologías del sistema músculo-esquelético a dicho nivel. Dado que en nuestro hospital no disponemos de RM, debemos conocer exhaustivamente todas sus estructuras para obtener el máximo rendimiento y evitar demoras en el diagnóstico. Describimos los cortes anatómicos transversales y longitudinales de la cara dorsal y palmar de la articulación, mostrando todas las estructuras presentes: recesos, huesos, nervios, vasos, tendones, etc. de la muñeca sana. Se detallan los distintos cortes ecográficos según las estructuras a ver, así como las posiciones que debe mantener la articulación para la correcta visualización de las mismas

Conclusiones: La articulación de la muñeca no está exenta de numerosas patologías debido a la gran cantidad de estructuras que alberga. Describimos los cortes ecográficos a seguir, la correlación anatómica y estructuras que contiene según la zona visualizada. No podemos diagnosticar ninguna patología en esta articulación, si antes no conocemos a fondo sus estructuras y la relación existente entre ellas en la muñeca sana. Mostramos los pasos a seguir para estudiar esta articulación, sacar la mayor rentabilidad diagnóstica y evitar demoras de diagnóstico en hospitales que no disponen de RM.