



Radiología



ANOMALÍAS VASCULARES EN LA INFANCIA: UN GRAN DESAFÍO DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO

B.M. Rodríguez Chikri¹, L. Riera Soler¹, E. Amador González², L. Rianza Martín¹, A. Coma Muñoz¹ y A. Castellote Alonso¹

¹Hospital Vall d'Hebron, Barcelona, España. ²Hospital Universitario Son Espases, Palma de Mallorca, España.

Resumen

Objetivos docentes: Tomar conciencia de la importancia de una correcta clasificación nosológica de las anomalías vasculares congénitas y de la necesidad de un enfoque multidisciplinario. Definir los diferentes tipos de anomalías vasculares en la infancia, basándonos en la clasificación actualizada de las anomalías vasculares en la infancia, de acuerdo con la ISSVA (International Society for the Study of Vascular Anomalies). Revisar la nomenclatura, clasificación y hallazgos por imagen de las principales anomalías vasculares en la infancia, mostrando ejemplos de casos diagnosticados en nuestro centro.

Revisión del tema: El estudio de las anomalías vasculares en la infancia ha experimentado un cambio importante en los últimos años debido a la gran confusión en su denominación y clasificación. Es importante conocer la nomenclatura y clasificación de estas anomalías vasculares, que nos permitan un diagnóstico acertado, para el adecuado tratamiento de estos pacientes, con el fin de reducir la morbilidad y mejorar la calidad de vida del paciente. Actualmente con la colaboración de un equipo multidisciplinario se pueden obtener resultados terapéuticos efectivos, disminuyendo los errores diagnósticos de las diferentes lesiones vasculares, entre las que se incluyen los tumores y las malformaciones vasculares. Los radiólogos debemos realizar una orientación diagnóstica adecuada mediante el uso de la ecografía Doppler y la resonancia magnética.

Conclusiones: El éxito en el diagnóstico y tratamiento de las anomalías vasculares congénitas requiere de un equipo multidisciplinario, dentro del cual el radiólogo cobra un papel importante en la orientación diagnóstica inicial, mediante el uso de las diferentes técnicas de imagen.