



## 21 - RESULTADOS DE LA IMPLANTACIÓN DE LA MIOTOMÍA ENDOSCÓPICA PERORAL EN EL ÁREA SANITARIA DE GALICIA (2019-2022)

Antonio Rodríguez D´Jesús<sup>1,2</sup>, Luisa de Castro<sup>1,2</sup>, Mónica Ayude<sup>1,2</sup> y José-Ignacio Rodríguez Prada<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Servicio de Aparato Digestivo Hospital Alvaro Cunqueiro, Vigo. <sup>2</sup>Instituto de Investigación sanitaria Galicia Sur (IIS Galicia Sur).

### Resumen

**Introducción:** La miotomía endoscópica peroral (POEM) es un procedimiento en auge que ha demostrado ser eficaz y seguro en el tratamiento de los trastornos motores esofágicos.

**Objetivos:** Describir la experiencia inicial del procedimiento POEM en un centro de tercer nivel de Galicia.

**Métodos:** Estudio transversal de pacientes con trastornos motores esofágicos tratados mediante POEM en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo, desde abril de 2019 a diciembre de 2022. Se valoraron variables demográficas, clínicas (escala de Eckardt) y endoscópicas.

**Resultados:** 15 pacientes fueron sometidos a POEM, con una edad comprendida entre 19 y 86 años (media 58 años). El 53% fueron hombres. Ocho pacientes presentaban acalasia tipo II (53%), cinco acalasia tipo III (33%) y dos esófago hipercontráctil. Cinco pacientes (33%) habían fracasado al tratamiento previo con dilatación esofágica y/o inyección de toxina botulínica. Se consiguió un éxito técnico en el 100% de los casos. Como complicaciones, 1 paciente presentó enfisema subcutáneo autolimitado, 3 capnoperitoneo resueltos intraoperatoriamente y 1 hemorragia que precisó embolización. La estancia media hospitalaria fue de 4 días. En el seguimiento posterior se observó un éxito clínico (definido como Eckardt score  $\leq$  3) del 100% con un seguimiento medio de 12 meses (rango 3-42). El reflujo gastroesofágico clínico y las lesiones endoscópicas durante el seguimiento fueron infrecuentes (7%).

**Conclusiones:** Nuestros resultados iniciales muestran eficacia clínica y seguridad del procedimiento POEM en línea a la reportada en la literatura actual.