



Neurology perspectives



20023 - EPILEPSIA MUSICOGÉNICA TRAS ENCEFALITIS AUTOINMUNE

Ivánovic Barbeito, Y.¹; Fontana García, N.¹; Buenache Espartosa, R.²; Rekarte García, S.²; Sáez Landete, I.¹; Martín Palomeque, G.¹; Pedrera Mazarro, A.¹

¹Servicio de Neurofisiología Clínica. Hospital Universitario Ramón y Cajal; ²Servicio de Neurología Pediátrica. Hospital Universitario Ramón y Cajal.

Resumen

Objetivos: La epilepsia musicogénica es un tipo infrecuente de epilepsia que refleja que consiste en crisis desencadenadas por estímulos musicales concretos para cada paciente. La literatura apunta a una compleja red neuronal, con predominio del lóbulo temporal derecho y del sistema límbico, probablemente relacionada con un aspecto memorístico o afectivo de la percepción musical.

Material y métodos: Caso clínico.

Resultados: Mujer de 15 años de edad diagnosticada de epilepsia refractaria tras debutar con una encefalitis inmune cuando tenía 11 años. Presentó crisis epilépticas principalmente focales, aunque ocasionalmente con extensión a bilaterales tónico clónicas y nunca relacionadas con un desencadenante concreto. Sin embargo, desde 2021 comenzó a referir episodios focales desencadenados por la escucha de una canción del género reggaetón. Durante un fragmento de esa canción se producía una sensación desagradable y piloerección, seguida de una crisis focal auditiva (tinnitus) en ocasiones con transformación a crisis bilateral tónico clónica. Se realizó monitorización video-EEG de 48 horas en nuestro servicio, confirmando la aparición de crisis focales temporales reflejas tras reproducir el fragmento de la canción mencionada. En su evolución ha presentado crisis epilépticas no reflejas y descargas multifocales en los registros EEG sucesivos, por lo que no era candidata a cirugía.

Conclusión: Hasta la fecha, según la literatura científica no se ha vinculado ningún estilo musical concreto con la epilepsia musicogénica, incluso parece existir un determinante genético. Sin embargo, hay una clara relación causa-efecto que puede estudiarse de manera objetiva con la monitorización video-EEG, punto clave en el diagnóstico de la epilepsia musicogénica.