



Radiología



0 - PAPEL DEL LIGAMENTO CALCANEOESCAFOIDEO EN LA INESTABILIDAD DE LA COXA PEDIS: EVALUACIÓN ECOGRÁFICA DINÁMICA

E. Gallardo Agromayor, R.M. Landeras Álvaro, M.R. García-Barredo Pérez, V. Gómez Dermit, R.M. Puente de la Formoso y S. Marqués Llano

Santander, España.

Resumen

Objetivos: Reconocer la sonoanatomía normal de los estabilizadores del arco longitudinal medial del pie. Ilustrar los hallazgos ecográficos característicos en la degeneración y ruptura del ligamento calcaneoescafoideo. Valorar la implicación en la inestabilidad de la coxa pedis de los diferentes componentes ligamentarios, mediante ecografía dinámica y en carga.

Material y método: Durante cuatro años hemos estudiado prospectivamente a pacientes diagnosticados de pie plano adquirido del adulto. La exploración del ligamento calcaneoescafoideo se realiza con un transductor multifrecuencia 8-13 MHz; valorando el grosor, la ecoestructura, la vascularización y la afectación concomitante del tendón tibial posterior. La evaluación de la inestabilidad de la coxa pedis se obtiene midiendo la subluxación medial de la cabeza del astrágalo tras una compresión axial y en bipedestación.

Resultados: Estudiamos 50 casos, 70% mujeres con edad media de 54 años. Cambios degenerativos, se observaron en el 59% de los tendones tibiales posteriores y en el 87% de los ligamentos calcaneoescafoideos. La degeneración severa y ruptura del ligamento calcaneoescafoideo fue el hallazgo más frecuente en los pacientes con inestabilidad severa de la coxa pedis.

Conclusiones: La ecografía es una técnica rentable en la evaluación de los estabilizadores mediales del arco longitudinal del pie. Nuestro trabajo muestra que los cambios degenerativos se aprecian con más frecuencia en el ligamento calcaneoescafoideo y que éstos tienen especial relevancia en la inestabilidad de la coxa pedis. La ecografía se convierte, por tanto, en la única técnica capaz de evaluar la insuficiencia de estas estructuras en su posición fisiológica durante la bipedestación.