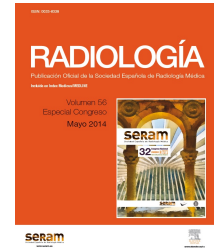




Radiología



0 - Preguntas básicas sobre reacciones adversas a medios de contraste que el radiólogo debe saber manejar

J. Sánchez Carvajal, R. Esteban Saiz, M. Rebolledo Vicente, R. Virués Vázquez, A. Plasencia Blanco y M. Leal Cala

Hospital de Mérida, Radiodiagnóstico, Mérida, España.

Resumen

Objetivo docente: Exponer de una forma sencilla las posibles reacciones adversas que pueden provocar los diferentes medios de contraste, su clasificación, prevención y manejo adecuado.

Revisión del tema: Los medios de contrastes radiológicos (MCR) son sustancias químicas que intensifican las imágenes obtenidas mediante diferentes técnicas de imagen. Los MCR contienen en su estructura molecular elementos con número atómico elevado que incrementa la absorción de rayos X a medida que atraviesan el cuerpo. Los MCR más habituales son los compuestos orgánicos yodados. Las características que mejor definen un MCR son su osmolaridad, su radioopacidad y su viscosidad, siendo éstas también las responsables de causar una posible reacción adversa (RAC). Las RAC se clasifican en: 1) Reacciones de hipersensibilidad (alérgicas o no alérgicas, inmediatas o no inmediatas), 2) Reacciones tóxicas y 3) Reacciones no relacionadas con la exposición al MC. Según su severidad también se pueden clasificar en: 1) leves (síntomas autolimitados inespecíficos), 2) moderadas (requieren tratamiento) y 3) graves (requieren tratamiento y hospitalización). Los MCR también provocan daños sobre diferentes tejidos (renal, tiroideo...), por lo que en pacientes con afectación previa de los mismos conviene valorar el beneficio/riesgo de la prueba solicitada. Es crucial prevenir la presencia de una posible RAC, siendo su principal factor de riesgo la existencia de RAC previa.

Conclusiones: Aunque los MCR son fármacos relativamente seguros, su amplio uso hace que no estén exentos de provocar posibles reacciones adversas. El radiólogo debe jugar un papel fundamental en la prevención, reconocimiento y tratamiento de las mismas.