



Radiología



0 - SÍNDROMES DE COMPRESIÓN VASCULAR: QUÉ, CUÁNDO Y CÓMO

M.A. Orozco Botero, C. Nieto García, J.M. Martínez Riutort, A. Pastor Artigues, J. Roldán Busto y M. Sastre Vives

Hospital Universitario Son Espases, Radiología, Palma de Mallorca, España.

Resumen

Objetivo docente: Familiarizarse con la clínica y los hallazgos de imagen característicos de los síndromes de compresión vascular más frecuentes.

Revisión del tema: Los síndromes de compresión vascular consisten en el atrapamiento de un vaso por otra estructura en un espacio anatómico reducido. Suelen presentarse en personas jóvenes, con sintomatología muy diversa, que depende fundamentalmente de las estructuras que estén involucradas. El diagnóstico se basa en una combinación de manifestaciones clínicas y hallazgos de imagen, y aunque clásicamente la arteriografía ha sido la principal herramienta diagnóstica, en la actualidad se ha relegado a casos dudosos en lo que es necesaria una prueba de confirmación y para los pocos pacientes en los que está indicado el tratamiento endovascular. Actualmente se utilizan técnicas como la ecografía-doppler, el angioTC y la angioRM. Nosotros presentamos los hallazgos de algunos de los síndromes de compresión más frecuentes, como el del estrecho torácico superior, el del ligamento arcuato, el síndrome del Cascanueces, el síndrome de May-Thurner o el síndrome de atrapamiento poplíteo. Hemos añadido un caso de síndrome de Wilkie, en el que existe una oclusión intestinal secundaria a la compresión duodenal por la pinza aorto-mesentérica. El manejo terapéutico dependerá fundamentalmente de la clínica y de las posibles complicaciones que se hayan presentado. Sin embargo, el tratamiento que ha mostrado mayores beneficios a largo plazo es la descompresión quirúrgica.

Conclusiones: Los síndromes de compresión vascular son entidades poco frecuentes y de difícil diagnóstico. El conocimiento de su existencia y de sus características principales es imprescindible para la completa formación de un radiólogo.