



# Radiología



## 0 - SONOELASTOGRAFÍA EN LAS LESIONES QUÍSTICAS SUBCUTÁNEAS

M. Drake Pérez, R. Landeras Álvaro, S. Sánchez Bernal, A. de Diego Pérez, V. Gómez Dermit y E. Gallardo Agromayor

Hospital Universitario Marqués de Valdecilla, Santander, España.

### Resumen

**Objetivos:** Evaluar la utilidad de la sonoelastografía semicuantitativa en la valoración de las lesiones quísticas del tejido celular subcutáneo.

**Material y métodos:** Evaluamos consecutivamente el patrón elastográfico de las lesiones quísticas subcutáneas en un periodo de 12 meses. Valoramos las características morfológicas y el patrón elastográfico añadiendo a los 5 grados clásicos de 1 a 5 de menor a mayor dureza, un sexto grado que representa en patrón trilaminar o bilaminar descrito en los quistes mamarios. También evaluamos la presencia de artefacto de vacío de señal.

**Resultados:** Estudiamos 80 tumores en 43 varones y 37 mujeres con una edad media de 52 años. Los quistes correspondían ecográficamente a 30 gangliones, 29 quistes de inclusión, 6 quistes mucinosos, 6 seromas y 9 eran colecciones complejas postraumáticas. El patrón elastográfico trilaminar o bilaminar fue el más frecuente entre los gangliones y seromas simples, presente en el 75% de los casos, sin embargo, solo se presentó en el 20% de los quistes de inclusión. En un cuarto de los gangliones se observó el artefacto de vacío de señal en el interior que no se evidenció en lesiones más complejas.

**Conclusiones:** La elastografía presenta un patrón trilaminar o bilaminar característico en los gangliones, siendo este patrón infrecuente en lesiones más complejas. La presencia de un artefacto de vacío de señal central sugiere el diagnóstico de quiste simple. Aunque la ecografía es por sí misma una técnica exquisita en la valoración de las lesiones quísticas, debemos estar familiarizados con sus patrones elastográficos y artefactos característicos que refuerzan el diagnóstico.