



Radiología



0 - LESIONES DE PARTES BLANDAS DE LA MANO: HALLAZGOS RADIOLÓGICOS

M. Lobo García, C. Fernández Rey, A. Vargas Díaz, J. Pereda Rodríguez, D. García Casado y M. Garrido Blázquez

Complejo Hospitalario de Segovia, Segovia, España.

Resumen

Objetivo docente: Describir las principales masas de partes blandas en la mano con las distintas técnicas de imagen incluyendo el contexto clínico, características intrínsecas y localización de la lesión. Mostrar casos de nuestro hospital haciendo especial énfasis a lesiones que por su localización específica y signos radiológicos nos aproximan a un diagnóstico diferencial estrecho.

Revisión del tema: En la práctica clínica los pacientes con frecuencia son remitidos al servicio de radiología para la valoración de una masa de partes blandas en la mano. En muchos casos, las características clínicas, edad, localización y hallazgos de imagen nos pueden ayudar a estrechar el diagnóstico diferencial. La sistemática a realizar para evaluar una masa de partes blandas consiste en realizar una adecuada historia clínica, localización de la lesión y estudio radiológico: RX, TC (en algunos casos), ecografía y RM. La localización en la mano (periarticular, falanges, cara volar o palmar) es importante de cara a estrechar el diagnóstico; algunos ejemplos: tumor glómico en región ungueal, tumor de células gigantes de la vaina tendinosa en superficie flexora dedos, fibromatosis superficial en región palmar... Otras lesiones que revisaremos: lipoma, ganglión, hemangioma, lesiones cutáneas, bursitis, tumores de la vaina nerviosa periférica y lesiones malignas como sarcomas y metástasis...

Conclusiones: Las masas de partes blandas de la mano son un motivo de consulta frecuente en la práctica habitual. En muchos casos las características radiológicas junto a la localización y clínica son suficientes para llegar a un diagnóstico. Es importante estar familiarizado con el aspecto de estas lesiones y localizaciones más comunes para hacer un diagnóstico diferencial correcto.