



Radiología



0 - TÉCNICAS DE IMAGEN AVANZADA MEDIANTE RM DEL CARTÍLAGO ARTICULAR

T. Martín Noguerol¹, M. Gómez Cabrera², J.C. Vilanova Busquets³ y A. Luna Alcalá¹

¹Clínica Las Nieves, SERCOSA, Jaén, España. ²DADISA, Cádiz, España. ³Clínica Girona, Girona, España.

Resumen

Objetivo docente: Recordar las secuencias morfológicas clásicas utilizadas en la valoración del cartílago articular y sus limitaciones. Describir las principales técnicas funcionales destinadas al estudio de la patología del cartílago articular recordando sus fundamentos fisiopatológicos, bases físicas y aplicaciones clínicas.

Revisión del tema: La valoración del cartílago articular se ha realizado clásicamente en base secuencias morfológicas convencionales de RM con adecuados resultados en la aproximación diagnóstica de la patología articular degenerativa y traumática principalmente. La detección de anomalías estructurales o fisiopatológicas en el cartílago a través de técnicas funcionales antes de que sean identificables hallazgos en secuencias morfológicas puede permitir instaurar un tratamiento precoz con mejores resultados para el paciente en fases potencialmente reversibles de afectación del cartílago. Dichas secuencias pueden permitir incluso monitorizar la respuesta a las distintas opciones terapéuticas. Las principales técnicas desarrolladas están basadas en secuencias multiecho T2 (T2 mapping) y RM-difusión de cartílago, aunque existen otros tipos de aproximaciones como estudios tardíos con contraste (dGEMRIC) o basados en transferencia de magnetización. Es fundamental conocer los fundamentos técnicos de cada una de estas secuencias ya que cada una de ellas permite estudiar un componente en particular del cartílago articular (agua, glucosaminoglicanos, proteoglicanos, colágeno...).

Conclusiones: La inclusión de técnicas avanzadas para la valoración del cartílago articular nos permite un mejor conocimiento de los mecanismos fisiopatológicos subyacentes así como un diagnóstico más precoz de la patología articular.