



# Radiología



## 0 - UTILIDAD DE LA RESONANCIA MAGNÉTICA FUNCIONAL EN EL DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE LAS LESIONES PAROTÍDEAS GLÁNDULAS SALIVARES

*E. Agrela Rojas, E. Quílez Caballero, M. Barxias Martín, A.M. López Ruíz y F. Cordido Henríquez*

*Hospital Universitario Fundación de Alcorcón, Alcorcón, España.*

### Resumen

**Objetivo docente:** Revisar las lesiones benignas y malignas de las glándulas salivares. Describir su comportamiento en las distintas secuencias de RM y mostrar la utilidad de los estudios dinámicos y los valores de ADC en la caracterización de las mismas. Comprobar la concordancia del diagnóstico prequirúrgico mediante RM funcional.

**Revisión del tema:** Revisamos los estudios de RM de glándulas salivares realizadas en nuestro centro durante un intervalo de 2 años con un protocolo de estudio que incluye secuencias morfológicas y funcionales. Describimos 4 tipos de curvas de intensidad de señal/tiempo: tipo I y II que se corresponden a tumores benignos. El tumor de Warthin muestra curvas tipo IV por su abundante celularidad y microvascularización. Los tumores malignos suelen presentar curvas tipo III con lavado lento. Comprobamos que los valores de ADC disminuyen con la celularidad y la disfunción glandular, así: los tumores malignos son hipercelulares y restringen la difusión con valores bajos de ADC, especialmente bajos en el linfoma (muy celular). Excepciones a esto, son los adenocarcinomas y el carcinoma adenoide quístico por su focos intratumorales quísticos o de necrosis, hipocelulares, con valores altos de ADC. En los tumores de Warthin, los valores serán heterogéneos por su base histológica. Por último, los tumores benignos tienen altos valores de ADC por su componente quístico.

**Conclusiones:** La RM dinámica y el estudio de difusión en las lesiones de las glándulas salivares contribuyen de forma eficaz al diagnóstico prequirúrgico, debido a la alta concordancia entre el diagnóstico radiológico y el histológico de la pieza quirúrgica en nuestra serie de casos.