



# Radiología



## 0 - EL SACO DE MI CORAZÓN. ANATOMÍA Y PATOLOGÍA DEL PERICARDIO, ESTUDIO CON RM

*M.C. Saborido Ávila, M. Rodríguez Álvarez, B. Nieto Baltar y A.M. Afonso Centeno*

*Complejo Hospitalario Universitario de Vigo, Vigo, España.*

### Resumen

**Objetivo docente:** 1. Repasar los aspectos embriológicos y anatómicos del pericardio con repercusión en la interpretación de las imágenes de RM. 2. Recordar los protocolos y secuencias para estudio del pericardio con RM. 3. Mostrar con imágenes de nuestro archivo y dibujos la anatomía, principales variantes y procesos patológicos que pueden afectar al pericardio.

**Revisión del tema:** El pericardio es una estructura simple de doble capa de tejido fibroso que rodea al corazón y grandes vasos. Frecuentemente pasa desapercibido en el estudio de RM. La reacción más frecuente del pericardio al daño es el derrame pero también puede engrosarse, calcificar o presentarse como una masa. La RM permite valorar el derrame y la repercusión funcional de la patología pericárdica. La RM es útil en el diagnóstico de miocardiopatía restrictiva y pericarditis constrictiva principalmente cuando existen dudas diagnósticas en ecocardiografía. La imagen principal de la pericarditis constrictiva es el pericardio rígido. Puede coexistir pericarditis constrictiva con pericardio de grosor normal. En la pericarditis constrictiva suele haber movimiento paradójico del septo que aumenta durante la inspiración. La rápida instauración de un derrame pericárdico de poca entidad puede causar un tamponamiento cardiaco.

**Conclusiones:** 1. La capacidad multiplanar y el detalle anatómico que proporciona hacen de la RM altamente adecuada para la valoración del pericardio. 2. Para realizar un correcto estudio y diagnóstico de la patología del pericardio el radiólogo debe de conocer las secuencias y protocolos adecuados así como la anatomía con sus variantes y las entidades patológicas que afectan al pericardio. 3. La RM permite valorar todo el pericardio, su morfología y aproximación histológica.