



# Radiología



## 0 - TRANSPOSICIÓN DE GRANDES VASOS. TÉCNICAS DE CORRECCIÓN QUIRÚRGICA. UTILIDAD DE LA RM EN EL SEGUIMIENTO

M. Rodríguez Eiriz, M. Pons Perelló, S.L. Barrero Varon, E.R. Amador González, B.M. Rodríguez Chikri y M. Rodríguez Romero

Hospital Universitario Son Espases, Palma de Mallorca, España.

### Resumen

**Objetivo docente:** Revisar la cardiopatía, los diferentes tipos, las características fisiopatológicas y las anomalías asociadas. Describir las técnicas quirúrgicas correctoras de la cardiopatía con dibujos y esquemas para comprender mejor esta anomalía y su reparación, resaltando la importancia de la RM en el seguimiento de los pacientes con esta enfermedad.

**Revisión del tema:** La transposición de los grandes vasos es la cardiopatía cianógena congénita más frecuente y está caracterizada por una discordancia ventrículo-arterial. El tratamiento es la corrección quirúrgica. Una transposición aislada es incompatible con la vida al nacimiento a no ser que tenga alguna anomalía asociada. A lo largo de los últimos años ha habido avances en la cirugía de esta patología. Los primeros intentos fueron encaminados a una corrección fisiológica “switch atrial” (Mustard y Senning). Sin embargo, debido a los problemas asociados, la reparación anatómica “switch arterial” (Jatene) se ha convertido en el procedimiento de elección en la actualidad. Presentamos casos de TGA corregidas mediante “switch atrial” y “switch arterial” estudiados en nuestro centro mediante RM, correlacionado las imágenes con los esquemas de los diferentes abordajes quirúrgicos.

**Conclusiones:** El aumento de la supervivencia de estos pacientes hace necesario que los radiólogos conozcamos la anatomía y la fisiología de la cardiopatía antes y después de la corrección quirúrgica para el diagnóstico y el seguimiento por imagen. La RM cardíaca tiene un importante papel en el manejo de estos pacientes. La mayor ventaja sobre otras técnicas es poder realizar un estudio morfológico, funcional y angiográfico completo.