



Radiología



0 - ECOGRAFÍA DEL HOMBRO - GUÍA TÉCNICA

P. García González¹ y A.R. Meana Morís²

¹Imagen Diagnóstica, Gijón, España. ²Hospital de Cabueñes. Servicio de Radiodiagnóstico, Gijón, Asturias, España.

Resumen

Objetivo docente: 1. Conocer la anatomía del hombro. 2. Conocer las indicaciones y limitaciones de la ecografía del hombro. 3. Establecer una sistemática de exploración. 4. Conocer algunos "trucos" que mejoran la exploración. 5. Aprender a hacer un informe correcto. 6. Conocer la patología básica.

Discusión: La patología del hombro es altamente prevalente, fundamentalmente a partir de la 3^a-4^a décadas de la vida. Habitualmente es debida a patología del manguito secundaria a atrapamiento subacromial. La ecografía es la técnica de elección para la valoración inicial del hombro doloroso pues obtiene similares resultados a la resonancia magnética (RM) y permite una valoración dinámica. Es importante conocer la anatomía de la zona para entender las causas del atrapamiento. Necesitamos una buena sistemática exploratoria para valorar apropiadamente todas las estructuras y estar familiarizado con la semiología para diagnosticar el posible atrapamiento y sus consecuencias sobre el tendón: tendinopatía, rotura, artropatía de manguito...

Referencias bibliográficas

Bureau NJ, Beauchamp M, Cardinal E, Brassard P. Dynamic sonography evaluation of shoulder impingement syndrome. *AJR*. 2006;187:216-20.

de Jesús JO, Parker L, Frangos AJ, Nazarian LN. Accuracy of MRI, MR arthrography and ultrasound in the diagnosis of rotator cuff tears: a metaanalysis. *AJO*. 2009;192:1701-7.

Delzell PB, Boyle A, Schneider E. Dedicated training program for shoulder sonography: the results of a quality program reberverate with everyone. *J Ultrasound Med*. 2015;34:1037-42.

Bueno A, del Cura JL. *Ecografía Musculoesquelética Esencial*. Madrid. Ed. Panamericana, 2011.

Bianchi S, Martinolli C *Ultrasound of the Musculoskeletal System*. Berlín. Springer, 2007.

van Holsbeeck MT, Introcaso JH. *Musculoskeletal Ultrasound*. St. Louis. Mosby, 2001.