



Radiología



0 - Dime con quién andas y te diré que TLICS eres: Revisión de las fracturas traumáticas toracolumbares

J. Morán Marsili, C. Utrilla Contreras, C. Oterino Serrano, A. Álvarez Muelas, M.A. Royo Orejas y M. Martí de Gracia

Hospital Universitario La Paz, Madrid, España.

Resumen

Objetivo docente: Revisar los hallazgos de imagen en las fracturas traumáticas toracolumbares utilizando la clasificación TLICS (Thoracolumbar Injury Classification severity and Score), como herramienta para su abordaje pronóstico y terapéutico.

Revisión del tema: La patología traumática toracolumbar supone un reto en el diagnóstico de urgencias, donde el radiólogo adquiere un papel determinante. La incidencia de fracturas de columna se estima en 64 en 100.000 habitantes/año, siendo el 33% torácicas y el 46% lumbares, observándose lesiones neurológicas en el 7% y 16% respectivamente. Debido al alto aflujo de pacientes politraumatizados es fundamental un manejo adecuado de esta patología para dar respuestas resolutivas al equipo tratante. La clasificación TLICS, ofrece una herramienta accesible, rápida y amistosa que permite valorar el pronóstico, la necesidad de técnicas de imagen complementarias y facilita la decisión terapéutica; evitando la complejidad o ambigüedades de clasificaciones previas (Denis, McAfee, AO). Se revisará el tema exponiendo una serie de casos con imágenes de Rx simple, TC y RM, donde se analizarán los diferentes escenarios que nos podemos encontrar con la mencionada clasificación, resaltando su apartado morfológico y sus categorías de compresión simple, fractura estallido (burst), traslación-rotación y distracción; y según el apartado que refleja la integridad del complejo ligamentario posterior.

Conclusiones: La clasificación TLICS es un sistema de puntuación fácil para la evaluación de fracturas toracolumbares que predice la estabilidad, compromiso neurológico progresivo y la necesidad de pruebas complementarias, permitiendo tomar las decisiones terapéuticas apropiadas en cada caso.