



Radiología



LA ARTICULACIÓN DE LA CADERA DEL ADULTO VISTA POR ECOGRAFÍA. SISTEMÁTICA DE EXPLORACIÓN

T. Guerra Garijo, I. Pérez Alonso, J. Mato Chaín, J.C. Gallego Beuth, A. Pastor Valbuena y J.Á. Guerro Polo

Hospital Medina del Campo, Medina del Campo, España.

Resumen

Objetivos docentes: Describiremos la correlación anatómico-ecográfica de la articulación de la cadera sana y la sistemática de exploración ecográfica para obtener el mayor rendimiento a esta técnica, evitando muchas exploraciones innecesarias. Se describirá la sistemática de actuación y maniobras a realizar para una correcta visualización de la articulación de la cadera del adulto.

Revisión del tema: La articulación de la cadera es una región que aún olvidada por la ecografía, no está exenta de numerosas estructuras que debemos conocer y localizar para interpretar correctamente las posibles patologías. Dado que en nuestro hospital no disponemos de RM, debemos obtener el máximo rendimiento a esta prueba y evitar demoras en el diagnóstico. Describiremos los cortes anatómicos transversal y longitudinal, así como los tendones y músculos a reconocer, dividiendo la exploración en cuatro compartimentos: anterior, posterior, externo e interno. Se enumerarán las aplicaciones más frecuentes como son la detección de derrames, sinovitis, valoración de las prótesis articulares y el uso como guía para el tratamiento de estas articulaciones.

Conclusiones: La articulación de la cadera no está exenta de numerosas patologías debido a la gran cantidad de estructuras que alberga. Describimos los cortes ecográficos a seguir, la correlación anatómica y estructuras que contiene según la zona visualizada, así como las maniobras a ejercer para la exploración completa de la articulación. No podemos diagnosticar ninguna patología en esta articulación, si antes no conocemos a fondo la articulación de la cadera sana, sus estructuras y la relación existente entre ellas. Mostraremos los cortes ecográficos con su correlación anatómica y los puntos clave según la patología a estudiar.