



# Radiología



## HERRAMIENTAS DE POSPROCESO APLICADAS AL DIAGNÓSTICO EN LA URGENCIA: TRABAJO EN EQUIPO (NIVEL II)

J.M. Escobar González

Hospital HM Montepríncipe, Madrid, España.

### Resumen

**Objetivos docentes:** Actualización y descripción de las nuevas en las herramientas de posproceso en Radiología. Aplicación práctica de dichas herramientas en el ámbito de la urgencia hospitalaria y su contribución para mejorar la eficacia y rapidez en el diagnóstico. Enfatizar la importancia de una estrecha colaboración entre TER y radiólogos.

**Discusión:** Los modernos equipos de radiología con su avanzada tecnología como los equipos de tomografía computarizada multicorte pueden generar miles de imágenes en muy pocos segundos. El manejo de estos inmensos volúmenes de información se realiza con unas herramientas de gran utilidad que no todos los radiólogos o técnicos dominan. En muchos hospitales estas herramientas están infrautilizadas sobretodo en el ámbito de la urgencia por diversos motivos como la presión asistencial o la escasa formación para sacarlas el mayor partido, sobretodo en el diagnóstico de la patología urgente como los traumatismos, fracturas, infartos, disecciones, aneurismas, estenosis, TEP, etc. Consideramos que la colaboración de profesionales como los técnicos con formación específica y experiencia del trabajo diario puede resultar muy eficaz y ventajosa en el diagnóstico. Actualmente nos encontramos con un gran volumen de datos en cada prueba radiológica realizada a un enfermo. Las técnicas y herramientas de posproceso en manos de técnicos expertos facilita enormemente el trabajo del radiólogo contribuyendo a mejorar la precisión en el diagnóstico.

### Referencias bibliográficas

1. Marín Lillo S. Técnicas de tomografía computarizada y ecografía. Madrid: Ed. Síntesis; 2016.
2. Fernández S, Escobar JM, Del Canto P. Últimos avances en imagen: Urografía RM. Boletín GHM. 2007;10:12-3.
3. Escobar JM. La Figura del Técnico de posproceso en los servicios de Radiología. Madrid. Revista AETR. 2008:4-5.