

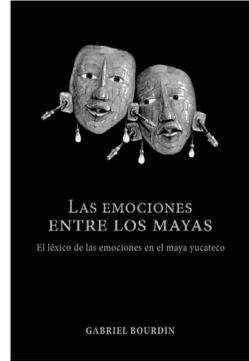
Publicaciones del IIA (2014-2015)

Las emociones entre los mayas. El léxico de las emociones en el maya yucateco

Gabriel Bourdin

Este libro se ocupa especialmente del vocabulario y el habla vinculados con las emociones en lengua maya yucateca. Tiene—por lo demás—propósitos teóricos y metodológicos más ambiciosos, que incumben a la elección y adopción de los enfoques y modelos de análisis más adecuados para el estudio de las emociones humanas y, en general, para alcanzar un mayor conocimiento de las relaciones entre el lenguaje, la mente humana y la sociedad.

Consiste, fundamentalmente, en la aplicación de teorías semánticas de corte cognitivista a un dominio léxico formado específicamente por “términos emocionales” propios del idioma hablado por los antiguos y modernos mayas yucatecos. La preocupación que guía el estudio es la posibilidad de examinar, con la óptica de la antropología y las ciencias del lenguaje, la relación entre el cuerpo y la psiquis, de acuerdo con los términos en que esta cuestión ha sido planteada en una tradición particular. Forma parte de un proyecto más amplio, que tiene por objeto la descripción y la interpretación de las nociones culturales acerca del cuerpo humano y las diversas categorías “etnopsicológicas” vinculadas con ideas como el alma, la persona, el *ool* o “corazón formal”, las emociones, los sentimientos y los estados de ánimo, en lenguas y culturas indoamericanas.



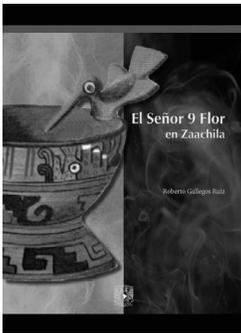
Atlas digital de la zona arqueológica de San Lorenzo

Ann Cyphers, Timothy Murtha, Judith Zurita Noguera, Gerardo Jiménez, Elvia Hernández Guevara, Anna Di Castro, Brizio Martínez Gracia, Virginia Arieta Baizabal, Roberto Lunagómez, Joshua Borstein, Stacey Symonds, Mario Arturo Ortiz y José Manuel Figueroa

La aplicación conjunta del programa de muestreo estratigráfico y su manejo geográfico y espacial con los Sistemas de Información Geográfica (SIG) permitió obtener un rico conjunto de datos para la elaboración



del presente atlas, el cual representa un registro indispensable para examinar cuestiones sobre el desarrollo olmeca. El objetivo de este trabajo es presentar los resultados de la aplicación de los métodos de muestreo de las pruebas con barreno, así como algunas consideraciones sobre la aplicación de los SIG y la documentación estratigráfica de todas las pruebas con barreno. Se consideró que el CD que acompaña este libro resulta una manera ventajosa de transmitir la enorme cantidad de información que se obtuvo.



El Señor 9 flor en Zaachila
Roberto Gallegos Ruiz

El Señor 9 Flor en Zaachila es la relación rigurosa y metódica de las investigaciones arqueológicas iniciadas en ese lugar durante 1962, así como de la interpretación de las mismas y de su significado en el contexto general de la arqueología oaxaqueña. Es, en fin, un estudio que permite un acercamiento más cabal a la época en la que entraron en contacto las culturas mixteca y zapoteca.

La Tumba 1 de Zaachila muestra en la fachada dos cabezas de jaguar modeladas en estuco y ofrendas funerarias, posiblemente relacionadas con este felino y con 8 Venado “Garra de Jaguar”, importante guerrero mixteco.

El personaje principal ocupó la cámara de la tumba, su figura de estuco lleva el nombre de 9 Flor y aparece también en el *Códice Nuttall* como 9 Serpiente relacionado con la dinastía Xipe; siete figuras de estuco forman su séquito funerario.



Estudios de Cultura Otopame 9
Yolanda Lastra y Ana María Salazar (eds. y comps.)

El conjunto de los artículos que integran el noveno número de *Estudios de Cultura Otopame* son el resultado de las indagaciones llevadas a cabo con esmero por los científicos sociales aquí reunidos. A través de estos ensayos se da cuenta de una pléyade de fenómenos histórico-culturales que recrean momentos relevantes de la historia regional; además revelan algunas respuestas sociales situadas históricamente acerca del carácter multiétnico y multicultural que han quedado inscritas en los estudios arqueológicos, históricos y antropológicos.