

Mónica Szurmuk

La idea para el panel "Abriendo brechas" surgió en un pasillo del hotel donde se desarrollaba el congreso del Latin American Studies Association en San Francisco en junio de 2012. "¿Te das cuenta" me preguntó Ileana Rodríguez, "de que ya hubo un cambio de generación? La gente que anda por los pasillos es de tu generación. De los viejos quedamos pocos". Lo que Ileana llamaba *los viejos* eran sus compañeros de generación, los que participaron en *Ideologies and Literatures*, en el *Grupo de estudios del subalterno en América Latina*, en las marchas contra la guerra de Vietnam, en la revolución nicaragüense, en los comités de apoyo a las víctimas del terrorismo de estado en América Latina y en la lucha por la Acción Afirmativa. Dentro de esta generación, se destacó siempre un grupo de mujeres que combinó el interés por lo político y lo público con un compromiso feminista. Desde la militancia, la investigación, la docencia, las tareas editoriales o periodísticas, combinaron la casa con la plaza pública y abrieron un campo en el cual pudimos entrar de un modo u otra todas las que vinimos después. El panel de LASA que se selló en la conversación iniciada por la perspicaz observación de Ileana reunió a algunas de las mujeres que fueron pioneras en el campo. Junto con Bernardita Llanos convocamos a un grupo de mujeres que desde América Latina o como latinoamericanistas en Estados Unidos habían dibujado el campo como intelectuales, pero también como activistas: Dora Barrancos, Jean Franco, Marta Lamas, Mary Louise Pratt, Ileana Rodríguez y Marisol Vera. Les pedimos que reflexionaran desde lo personal sobre sus trayectorias. Para abrir un campo de interrogación común, les dimos un cuestionario con las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo fue su ingreso al mundo académico/profesional/político?
2. ¿Cómo eran las agendas de trabajo? ¿Qué desafíos implicó esto para usted como mujer intelectual?
3. Identifique uno o dos hitos que redefinieron el campo para usted desde la perspectiva amplia de género.

4. ¿Cómo balancearon lo doméstico con lo público? Este equilibrio, ¿fue un tema que les preocupó?

5. ¿De qué modo la agenda de género norteamericana dialoga o no con cada una de ustedes y sus proyectos intelectuales?

6. Describa una situación que resuma un momento clave de su carrera profesional.

7. ¿Cuáles son los cambios que ven en la trayectoria desde la universidad humanista a la universidad corporativa?

8. ¿Cuál es el papel del feminismo en la coyuntura poscolonial, posfemenista, posmoderna?

9. ¿Cuál ha sido su contribución al campo de los estudios culturales latinoamericanos?

10. Haga una genealogía con otras mujeres señeras en el ámbito intelectual que la inspiraron o que fueron sus modelos.

11. ¿Qué importancia tiene hacer alianzas con otras mujeres académicas e intelectuales al interior de la universidad?

12. ¿Qué consejos darían a las profesionales jóvenes que están entrando al campo?

13. ¿Cómo se relacionan en su propia experiencia el campo de lo político con lo académico y lo profesional?

Lo que sucedió en el panel fue deslumbrante. Las invitadas tomaron el reto de dejar su zona de comodidad y se lanzaron a explorar áreas menos transitadas, a pensar desde ellas mismas la transición que marcaron los últimos 50 años en la vida intelectual y también política de las mujeres. Lejos de quedarse fijas en el rol de pioneras que el panel les daba, develaron los motores internos y sociales que las llevaron y las siguen llevando a la acción ●