



Revista de  
**LOGOPEDIA, FONIATRÍA y AUDIOLOGÍA**

[www.elsevier.es/logopedia](http://www.elsevier.es/logopedia)



## COMUNICACIONES ORALES

### Voz

#### Aprendizaje sensoriomotor de la voz desde el Modelo Estill Voice Training

Laura Martín Bielsa

*Academia Ciencias de la Voz, Utrillas. Dime Más Gabinete de Logopedia. Utrillas. Estill Voice Training*

**Introducción:** Los principios del aprendizaje motor de la voz son la base para maximizar cambios positivos a largo plazo en las habilidades vocales. La comprensión de las diferentes estrategias que generan este tipo de aprendizaje y cómo dichas estrategias impactan en la adquisición a corto plazo, en la retención y en la transferencia de nuevos patrones motores es fundamental para lograr el éxito en la consulta de voz.

**Métodos:** Se realizó una búsqueda en bases de datos utilizando los términos "Motor Learning", "Voice Motor Learning", "Principles of Motor Learning" y "Estill Voice Training". Se seleccionó la bibliografía pertinente que aborda cómo desde Estill Voice Training se tienen en cuenta los principios del aprendizaje motor para generar nuevos patrones de voz más saludables y ajustados.

**Resultados:** Hasta hace poco se creía que prestar atención consciente y/o ejercer control voluntario sobre los movimientos corporales afecta negativamente el desempeño de una habilidad motora. Hoy en día, desde diferentes áreas de la actividad física y de la psicología del deporte, se ha comprobado que este tipo de práctica es beneficioso para lograr un rendimiento motor óptimo. Los profesionales de la voz pueden ser usuarios que se beneficien de prácticas estructuradas bajo estos principios como medio para optimizar su rendimiento y salud vocal.

**Conclusiones:** La atención consciente, la práctica estructurada y la naturaleza del *feedback* que Estill Voice Training propone cada vez está siendo más apoyada como modelo de aprendizaje motor generador de nuevos patrones motores más óptimos y saludables para la voz.

#### Bibliografía

Steinhauer, Kimberly *et al.* Effect of Practice Structure and Feedback Frequency on Voice Motor Learning in Older Adults. *Journal of Voice*, Volume 0, Issue 0.

Tellis, C. New Concepts in Motor Learning and Training Related to Voice Rehabilitation. Perspectives of the ASHA Special Interest Groups. SIG 3, Vol. 3(Part 2), 2018, American Speech-Language-Hearing Association.

López de la Fuente MJ. Teorías del control motor, principios de aprendizaje motor y concepto Bobath. A propósito de un caso en terapia ocupacional. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2013 [fecha de la consulta]; 10(18): [27 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num18/pdfs/caso2.pdf>.

Maas, E., Robin, D. A., Austermann Hula, S. N., Freedman, S. E., Wulf, G., Ballard, K. J. y Schmidt, R. A. (2008 Aug). Principles of motor learning in treatment of motor speech disorders. *Am J Speech Lang Pathol.*, 17(3), 277-298. [https://doi.org/10.1044/1058-0360\(2008/025\)](https://doi.org/10.1044/1058-0360(2008/025)). PMID: 18663111

Verdolini-Marston, K. y Balota, D. A. (1994 May). Role of elaborative and perceptual integrative processes in perceptual-motor performance. *J Exp Psychol Learn Mem Cogn.*, 20(3), 739-749. <https://doi.org/10.1037//0278-7393.20.3.739>. PMID: 8207377

Steinhauer, K., McDonald Klimek, M. y Estill, J. (2017). *The Estill Voice Model: Theory and Translation (English Edition)*.

<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2023.100418>

#### Estudio clínico del paciente con enfermedad de párkinson a través del análisis biomecánico de la voz

Sandra Corvo-Macarro<sup>1</sup>, Bastián Solís-Rodríguez<sup>2</sup>, Roberto Fernández-Baillo<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Salamanca

<sup>2</sup> Clínica Córtes

<sup>3</sup> Universidad Europea de Madrid

**Introducción:** Estudios encuentran que el 87% de los pacientes con EP tienen algún tipo de disfunción laríngea. Estos datos señalan la importancia de conseguir métodos que describan detalladamente de los pliegues vocales en estos pacientes. El objetivo de este trabajo es analizar biomecánicamente la voz de los pacientes con EP para identificar aquellos correlatos biomecánicos que permiten su caracterización.

**Métodos:** Se utilizó una muestra de 200 pacientes con EP y un grupo control de 200 sin diagnóstico de EP, en centros de España y de Chile. A todos los participantes se les tomó una muestra vocal grabando la /a/ mantenida y utilizando la