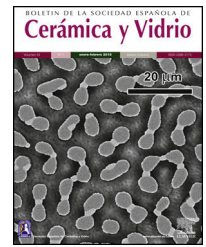




BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
Cerámica y Vidrio

www.elsevier.es/bsecv



EDITORIAL



Este año, casi coincidiendo con la publicación de este número, se estará celebrando el LVIII Congreso de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV) en Madrid durante la semana del 3 al 6 de mayo. Tendrá lugar en formato híbrido (online/presencial) en el Campus de Cantoblanco liderado por el Instituto de Cerámica y Vidrio (ICV) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y con la colaboración del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid y del Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, ambos institutos también del CSIC e igualmente ubicados en dicho Campus. Como curiosidad cabe resaltar que el ICV nunca había liderado la organización del congreso de la SECV en sus instalaciones, a pesar de los fuertes vínculos existentes entre ambas instituciones. En el momento de escribir estas líneas ya se puede decir que el congreso ha sido un éxito en términos de participación. Está organizado en 17 simposios y las inscripciones ya acumulan más de 250 participantes. Los simposios abarcan un amplísimo espectro de materiales y aplicaciones, puede decirse sin temor a equivocarse que prácticamente todos los campos de investigación están recogidos, desde patrimonio histórico hasta biocerámicas pasando por impresión 3D,

cerámicas funcionales, etc. Destaca el hecho de que varios simposios ponen el foco en la sostenibilidad y la generación y almacenamiento de energía. Sin duda las políticas europeas que empujan hacia la sostenibilidad con el ojo puesto en la reindustrialización de Europa, están impregnando las líneas de investigación tanto básica como aplicada de prácticamente todos los grupos de investigación del área.

Podemos deducir que la investigación en materiales cerámicos y vidrios exhibe músculo en un momento de sabores agri dulces. Por un lado, el inicio de la recuperación tras la pandemia y la declaración de la ONU señalando 2022 como el año internacional del vidrio parecían dar un impulso muy importante para recuperar la actividad normal y alegrar, por así decirlo, también a la industria nacional. Sin embargo, la desgracia de la guerra en Ucrania, un fantasma tenebroso que vuelve a Europa, ha supuesto un revés importante para el sector. Las consecuencias pueden ser muy severas en forma de encarecimiento de la energía y problemas de suministro de materias primas. Hay que tener en cuenta que Ucrania vende a España prácticamente la mitad de las arcillas, incluido el caolín, que llegan a Castellón. Esto ha causado la cancelación de CEVISAMA, la feria por excelencia del sector de la cerámica a nivel nacional y muy importante también a nivel internacional. No obstante, la SECV ha decidido continuar con la 46 edición de los premios Alfa de Oro a pesar de que no se celebre CEVISAMA. El espíritu de esta decisión es seguir apoyando la investigación y la innovación desarrollada por las industrias del sector, esto es muy importante porque la ciencia y la tecnología no paran y los proyectos darán sus frutos en cuanto la situación se normalice, esperemos que más pronto que tarde.

0366-3175/© 2022 Publicado por Elsevier España, S.L.U. en nombre de SECV. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

<https://doi.org/10.1016/j.bsecv.2022.04.001>

Archaeometric case-study of tiles of different dates from the Royal Monastery of San Lorenzo de El Escorial (Spain).

Photographs of the samples selected include tiles from the Habsburg Palace (EE-1/EE-11 y EE-15/EE-16), from the refectory of the monastery (EE-12 y EE-14), from Toledo tiles (EE-7/EE-8 y EE-11), as well as a tile from Talavera de la Reina (EE-17). Samples EE-18 and EE-19 are earthenware shards.

Author: Fernando Agua Martínez

Affiliation: Instituto de Historia, CSIC, Madrid (Spain).