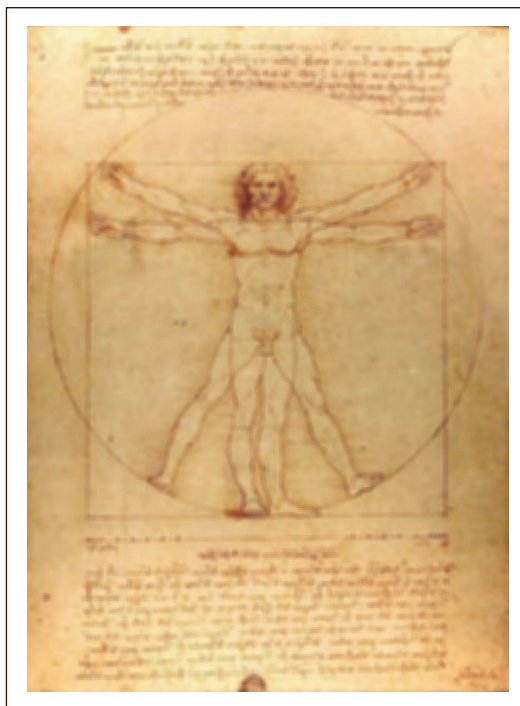


LEONARDO DA VINCI

(1452-1519)



“El hombre de Vitrubio” 1490



El Hombre de Vitrubio es un famoso y conocido dibujo acompañado de notas anatómicas que Leonardo Da Vinci (1452-1519) realizó en 1490.

Lo hemos elegido para la portada de la Revista Salud del Hombre, ya que representa una figura masculina desnuda en dos posiciones sobrepuestas de brazos y piernas, e inserto en una circunferencia y en un cuadrado. Se trata del estudio de proporciones humanas realizado a partir de textos de arquitectura de Vitrubio (Marcos Vitrubio Polion, Siglo I a.C.), arquitecto de la antigua Roma. Describe las proporciones humanas y permite, combinando las posiciones de piernas y brazos, crear 16 distintas posiciones.

Leonardo Da Vinci, pintor florentino, pero a la vez un hombre múltiple (anatomista, arquitecto, inventor, músico, poeta, urbanista, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo e ingeniero) ha sido descrito como arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal.

Como pintor, sus obras más destacadas fueron *La Gioconda* y *La Última cena* y como dibujante destaca *El Hombre de Vitrubio*, entre otros.

Esta figura masculina desnuda del Vitrubio nos parece que representa el objetivo del tema de esta revista Salud del Hombre, encarnando la figura del hombre saludable, físicamente equilibrado y proporcionado, visto de diferentes posiciones a lo largo de toda su vida.