

## GIORGIO DE CHIRICO (1888-1978)



### “SÓFOCLES Y EURÍPIDES” 1925

Dr. Jaime Arriagada S.  
Editor general

El autor de esta obra es Giorgio de Chirico, pintor italiano nacido en Grecia, de padres italianos (1888- 1978). Es reconocido por haber fundado el movimiento artístico “*Scuola metafísica*”.

Estudió Arte en Atenas y Florencia, mudándose a Alemania en 1906, donde ingresó a la Academia de Bellas Artes de Múnich. Allí conoció el pensamiento y obras de los filósofos Nietzsche y Schopenhauer, los que, entre otros, influenciaron su estilo de pintura.

Las obras que pintó entre 1909 y 1914 son las que le han dado mayor reconocimiento. Este periodo se conoce como el periodo metafísico. Al inicio de éste, pintaba pasajes urbanos inspirados en las ciudades mediterráneas y luego evolucionó hacia cuartos atiborrados de objetos, habitados a veces por maniqués. El escritor Guillaume Apollinaire alabó el trabajo de Chirico y le ayudó a presentarlo al grupo que más tarde

se dedicaría al Surrealismo. Posteriormente, abandonó el estilo *metafísico* y desarrolló obras más realistas, que tuvieron menor éxito que las primeras.

La obra “Sófocles y Eurípides” de 1925, representa a los dramaturgos griegos, de pie en medio de un collage como mezclas de formas arquitectónicas.

Nos pareció que estas dos imágenes del cuerpo humano completo, con énfasis en mostrar una estructura y postura músculo esquelética adecuadamente desarrollada, con la musculatura del tórax y sus extremidades inferiores, representa aquella habilidad y funcionalidad que los pacientes con enfermedades neuromusculares pierden, tema central de este número de la revista. Por lo anterior, estas dos figuras representan el ámbito en el cual se desarrolla este número de la revista titulado “Enfermedades Neuromusculares II”.

Referencias:

<https://www.wikiart.org/es/giorgio-de-chirico>. Consultado el 14/08/18.