

GUILLERMO BUGEDO (19 OCTUBRE 1959)



“HUMANISMO”

Dr. Jaime Arriagada S.
Editor general

Guillermo Bugedo, médico cirujano, académico y Profesor Titular de Medicina Intensiva de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Desde niño Guillermo Bugedo ha tenido facilidades para dibujar y pintar. Fue el año 2011 en que se inscribió como alumno con el pintor Joaquín Solo de Zaldívar (pintor chileno contemporáneo autodidacta, que estudió Arte y Diseño en la Universidad Católica), donde comenzó a conocer y trabajar la técnica del óleo: “Los meses que siguieron fueron de un descubrimiento tras otro, desde la técnica misma a la aparición de luces y sombras, de formas y colores: momentos de frustración y otros de sorpresa, al ver algunos resultados alentadores”; cuenta el Dr Bugedo¹. Después de explorar paisajes y otras escenas, comenzó a indagar en retratos, sorprendiéndole la facilidad con que los hacía, encontrando así un nicho en el cual ha trabajado y perseverado en los últimos años.

Desde fines del año 2016, asiste al taller del pintor Ricardo Ramírez (fundador de la Academia Arte Real, aportando a la nueva corriente conocida como “Realismo Contemporáneo”), con quien ha ido mejorando su técnica y quien lo motivó a realizar por primera

vez una exposición en mayo de 2018, en el Edificio Académico de la Escuela de Medicina de la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulada “Gente de UCI”. En esa oportunidad manifestó que “mis pinturas son mi visión del mundo y una terapia que me permite liberar mis sentimientos y emociones: si bien la muestra es azarosa y no están todos los que son, en ellos represento a personas que, en diversos roles, están ligados al manejo del paciente crítico”.

Sobre la obra que usamos para la portada de este número, el autor ha dicho: “Refleja el momento en que la hija y el marido de la paciente (que sufrió un accidente cerebrovascular) tienen su primer contacto físico, cuando esta comienza a despertar”. Pese a su simpleza, tiene un significado humano tremendo: esperanza, alegría, amor, acompañamiento, y por eso la tituló: “Humanismo”.

Nos pareció que este cuadro simboliza en forma muy gráfica el objetivo de este número de la Revista Médica Clínica Las Condes, dedicado a Medicina Intensiva, sobre todo viniendo de alguien que trabaja día a día con estos pacientes.

Agradecemos en forma muy especial a su autor por permitirnos usar esta pintura.

Referencias:

-<https://medicina.uc.cl/noticias/academico-uc-mi-arte-es-mi-vision-del-mundo-y-una-terapia-liberadora/>. Consultado el 11/marzo/2019.