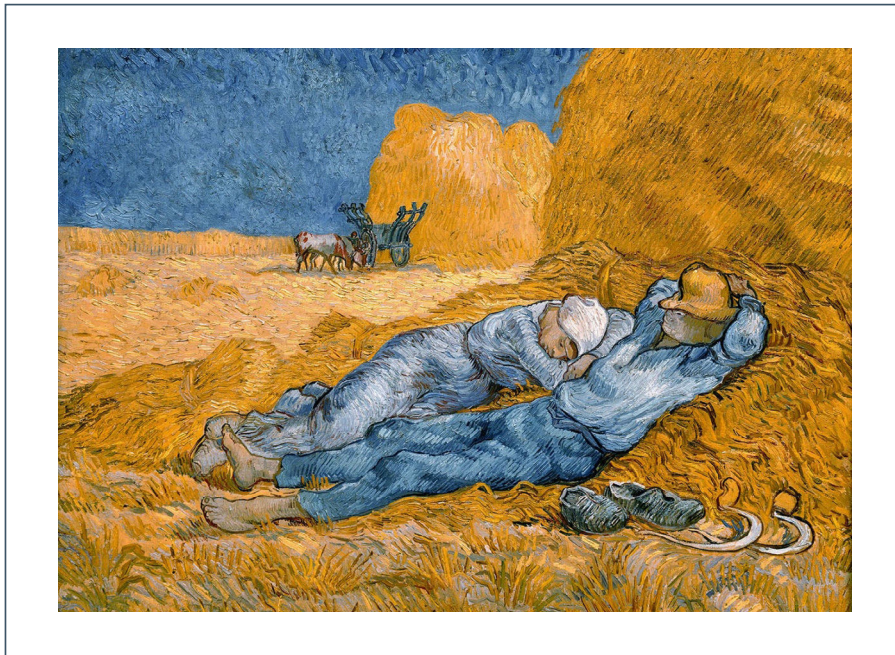


“YO SUEÑO MI PINTURA Y PINTO MIS SUEÑOS”

Vincent Van Gogh (1853-1890)



LA SIESTA (SEGÚN MILLET) (1890)

Dra. Cynthia Argüello
Editora General

Vincent Van Gogh, uno de los pintores más reconocidos a nivel mundial, nació a mediados del siglo XIX en Zundert, Holanda. Su vida estuvo desafortunadamente marcada por la tragedia y un perturbado estado mental. Van Gogh tenía costumbre de pintar lo que lo rodeaba; auto-retratos, su habitación y los habitantes y paisajes de las ciudades y pueblos en los que vivía. A veces, también, inspiraba sus obras en los trabajos de sus artistas favoritos. Durante su estadía en un asilo mental en Saint-Remy donde se había auto-internado, Van Gogh pintó esta obra, La Siesta (según Millet) basada en una pintura homónima de Jean Millet, pintor francés conocido por sus paisajes campesinos. Aun en un encuadre tan bucólico y somnoliento, Van Gogh logra transmitir la fuerza e intensidad que caracterizan su estilo.

Hemos elegido esta obra para nuestra Revista Médica “Patología del Sueño”, porque representa el tema central de esta edición.