

PAZ  
2022



## “Editando el DNA”

Con un cuadro original en óleo diseñado exclusivamente para la portada de esta edición por una diletante de la pintura y las ciencias, representamos el contenido de este número “Medicina de Precisión”- parte II.

La artista representa, a través de una herramienta cotidiana como lo son las tijeras, el complejo sistema de corte y recambio de secuencias en el proceso de edición genética. Analogías como esta permiten acercar dicha tecnología a la persona común, enriqueciendo la discusión e intercambio necesario frente a un tema que, probablemente más temprano que tarde, pasará a ser tan cotidiano como un par de tijeras.