



## Revista Española de Cirugía Oral y Maxilofacial

[www.elsevier.es/recom](http://www.elsevier.es/recom)



### Editorial

## Hasta siempre

### Farewell



Ser director de nuestra revista científica es un honor y tu recompensa es conseguir mejorarla e impulsarla un escalón más alto.

Mi vinculación a la RECOM viene de lejos, hace 10 años era presidente de nuestra Sociedad y uno de mis principales objetivos fue mejorar nuestra revista. Gracias a la colaboración con el Instituto Carlos III y con la Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, la RECOM entro en SciELO, lo que supuso un aumento considerable de su visibilidad y conseguí una beca para financiar su edición bilingüe y en color, aumentando de esta forma las descargas de artículos al estar en abierto en SciELO y en lengua inglesa, y también mejorando su aspecto al estar editada en color. También supuso un ahorro de costes al estar financiados estos aspectos por una beca.

Posteriormente, con Rafael Martín Granizo como director y yo como director adjunto, la revista pasa a editarse en Elsevier, dejando la edición de la revista por Ergón. Esto supone la posibilidad de una edición muy profesionalizada y trabajar con una plataforma de edición digital que permite al autor conocer la progresión de evaluación de sus trabajos, y a los directores y revisores conocer y evaluar perfectamente el proceso de revisión de un manuscrito. Se abandona el envío de manuscritos por correo a los revisores y desconocer las fases de evaluación de un artículo. Sin embargo algo perdemos en ese camino: la edición bilingüe y la disminución de números de revistas al año, junto a un encarecimiento económico de la RECOM.

Cuando se me encomienda tomar las riendas como director hace 4 años, trato de consolidar la edición con Elsevier y agilizar el proceso editorial; junto a Luis Naval como director adjunto se nombran unos jefes de redacción: Alicia Dean, Raúl González y Santiago Ochandiano. Se renuevan los revisores manteniendo a aquellos que cumplen y agilizan los plazos de evaluación. De esta manera se optimizan los tiempos de evaluación de los manuscritos y se mejora la percepción de calidad de la RECOM.

Posteriormente se incrementa la relación con Hispanoamérica y se promueve la edición de la RECOM para Argentina, Chile y Brasil.

Tras 2 años de trabajo y conversaciones, el pasado año se hizo efectiva la integración de las revistas de las colecciones SciELO, que cumplen una serie de condiciones, entre ellas la nuestra, en la plataforma Web of Science (WoS, elaborada por la empresa Thomson Reuters) responsable del índice de impacto y que incluye Medline.

De esta manera hemos conseguido aparecer en 3 grandes buscadores como son SciELO, Science Direct y la Web of Science, estando nuestra revista en este momento en una situación de visibilidad muy importante.

La crisis actual nos afecta y la actual junta directiva decide abaratar los costes de nuestra revista, de acuerdo con la dirección de la RECOM, y pasamos a un formato puramente digital. Tiene sentido cuando el papel a veces es una carga y cuando todos realizamos nuestras búsquedas científicas a través de plataformas digitales. Por otro lado, los artículos originales serán traducidos al inglés, esperando de esta manera aumentar el índice de descargas e impacto.

En cuanto al contenido, se aprecia una evidente mejora, reflejada en el aumento de artículos originales y de calidad, aunque opinamos que aún estamos lejos de lo que consideramos el nivel óptimo. Espero de cada uno de vosotros, como miembros de la SECOM, el esfuerzo necesario para la consecución de este objetivo.

Quiero agradecer a todos los revisores su labor impagable y callada en la evaluación de los artículos, a los jefes de redacción su implicación trabajo, y al director adjunto y próximo director, Luis Naval, su dedicación y la preparación que hemos ido realizando para, desde el primer minuto que cese en mis funciones, dedicarse a la dirección de la revista con plena competencia.

M.<sup>a</sup> Eugenia Eisman y el equipo de Elsevier han trabajado codo con codo con nosotros, puliendo defectos y mejorando la revista, a todos ellos muchas gracias.

No puedo olvidarme de los que me precedieron como directores de la RECOM, que crearon, mantuvieron y mejoraron nuestra revista, los doctores: Francisco Alarcón, recientemente fallecido, Francisco Díaz González, Juan Jose Verdaguer y Rafael Martín Granizo. A todos ellos mi agradecimiento y reconocimiento.

Lo he hecho lo mejor que supe, pude y hasta el final, espero vuestra comprensión para mis equivocaciones o faltas de acierto. Deseo que nuestra revista alcance todos los objeti-

vos posibles, fundamentalmente la indexación. Y solo queda despedirme con un ¡hasta siempre!

José Ignacio Salmerón

Director de REVISTA ESPAÑOLA DE CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL  
1130-0558/© 2015 SECOM. Publicado por Elsevier España,  
S.L.U. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC  
BY-NC-ND

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).