

Presentación

El número 58 de *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, correspondiente al primer semestre de 2014, ofrece la sección Movimientos sociales y democracia en América Latina, en la cual se encuentran temas de gran relevancia política y social para nuestra América. En primer lugar, el artículo “Sentidos de lugar y movimiento social: indígenas de Toribío y defensa de su territorio en Colombia”, de Hernando Uribe y Andrés Felipe Ramírez, resalta la importancia del estudio de las relaciones espacio-temporales en las ciencias sociales, a partir de un estudio sobre la resistencia indígena en el departamento del Cauca durante el año 2012. El siguiente artículo “Desplazamientos discursivos de la representación campesina en la Nicaragua pre y post-sandinista”, de Leonel Delgado, expone los problemas en torno a las formas de representación cultural de los sectores campesinos posteriores a la Revolución sandinista. Anahí Durand presenta el artículo “Movimientos sociales y política en el Perú de hoy”, en el que explica la configuración de los movimientos sociales de resistencia a las políticas neoliberales en el país sudamericano. El siguiente texto muestra la complejidad de un espacio fronterizo marcado por la violencia, la pobreza y la lucha por la reivindicación de los derechos étnicos, cuyo título es “Procesos de resistencia en la frontera colombo-ecuatoriana”, de Claudia Carrión. La sección cierra con el artículo “Guillermo O’Donnell y la democracia”, de Javier Duque, quien destaca las contribuciones del intelectual argentino a la ciencia política latinoamericana.

En la segunda sección Mirador Latinoamericano, el lector encontrará distintas aportaciones a los estudios latinoamericanos. El primer artículo se titula “El clavel rojo: atributo del mártir revolucionario en Guatemala”, firmado por Erika González y Juan Carlos Vázquez, en él proponen un interesante análisis sobre uno de los elementos simbólicos e identitarios de la sociedad guatemalteca ante la violencia estatal. Sigue a este artículo “Cuba: el advenimiento de la ‘República’ en el periódico *La lucha*, 1902”, de María del Rosario Rodríguez,

donde la autora nos demuestra la actitud crítica al imperialismo estadounidense por parte de los colaboradores y editores de ese periódico cubano en los tiempos de la Primera república. Ana Inés Barelli presenta “La Virgen de Caacupé como símbolo de paraguayidad en Bariloche, Argentina (1970-2012)”, un interesante trabajo que nos explica la influencia reciente de la migración paraguaya en el proceso de construcción de identidad en una ciudad argentina de la provincia de Río Negro. El siguiente texto, “El bestiario medieval en las crónicas de Indias (siglos xv y xvi)”, de Marco Urdapilleta, resulta un original acercamiento al estudio de las crónicas coloniales. Por último, el artículo “Violencia y devoción en la reciente narrativa latinoamericana”, de Ernesto Pablo Ávila, acude a dos novelas latinoamericanas para revisar los escenarios simbólicos del mundo de la violencia, presentes en la literatura contemporánea. También en este número de *Latinoamérica* se incluyen tres reseñas que contribuyen a la difusión de la cultura en nuestra América.

Comité Académico
Mayo de 2014